

In discessu eiusdem Excellentis Patris
Fonuliensis amplissimi praedicti
et singularis musandi delitij.

~ Elegia. ~



Ordinar unde meas hinc de cordo querelas
eloquar, an sileam? dū meus ordo abi.
ō lacrimosa dies multos lugenda per annos
atra dies (muse) quae mea corda rapit.
flenda dies (fateor) crudelior ista debui;
gaudia quae miscebat leto, dolore iros.
heu quid ne uano torquens soris inuida casu!
proh grauis ō nimis metus dolens ades?
ō utina nostras luctus nō petisset ad horas
dubis per lustris illa uenire dies.
ō superi! placida nunquam dat cura quiescit
membris; quā mentis sollicitudo grauat!
Seu me! quae celis non umbris uelat opus!
quando subducit quidē ipse deus.
anxia, quā diu ducunt suspiria nymphae
inuida sors! plangunt sole obeunte suo.
nunc lyrae nuni litui nuni diuina barbyta Phoebi
mesto nuni replent et sera plena sono
hinc melos rauos tentat polyhymnia cantus:
ludit, luctuosis calliopeaque modis.
Quis fuit imas dolor maior delapsus ad ossa?
qui sacra castalio pectora acribus agit?
exilit insolito permethidos undas iuxta
fons geminat querulos castoliusq. sonos.
alta uoce gement desertis palatia jund;
pictis auleis atria nudas gement.
undiq. iactantur gemitus per strata uiarum.
flebilis audij. uox miseranda foni.
nil inuat! ō fatis! noster descendit Apollo,
solamen miseri doctus Apollo migrat?
amplius saut grato Deducat carmina plectro?
amplius saut digitis fila mouero lyrae
~~amplius saut digitis fila mouero lyrae~~

Mater Eulherie
isafati filij longum
fugit.

Con L. 0

Continuatio

amplius Sane ego libato parnathos undas.
 amplius ambrosii w' fruar ore fauis.
 heu cito quid nimirum nostris hinc auolat onis
 p'p'etibus et optabat ventat adire plagas!
 etas quas nobis et vti praeput urbi
 euonuit citius pretereunte die.
 nostre d'w' Patrie pretes veneratus in Vrbe
 Datus Apollo fuit spes fuit una salus.
 expulit infesta labor: o uigilantia tant
 p'p'etibus! est populis integra tuta salus.
 in solio rendens splendores undiq' spargit
 iustitiae nidos p'p'etibus in orbe, suq'.
 Qui t'hemidee uenerans legum seruator et equi
 omnibus equali lumine dona dedit.
 isti parit'ea eufrosine, risere Thaliae.
 mens quibus est eadem semper et una fides.
 Sae ego w' miserum deflebo carmine grates!
 Sane ego discerno w' lacrymato breue?
 Cur pater omnipotens tota w' frangis Olympo
 fulmine? namq' dies discordia dolore uibrat.
 et ser uor' pluuia sese w' soluit in undas?
 nostris ne migret Sane Apollo plagis.
 Vos atlantesq' celis uolate torrens
 nubibus et nymbis, ut trahat ille moras.
 Solue procellosas e uinculis Pole uentos.
 montibus, et syluis murmura aequa fremant.
 una, eurusq' notusq' ruant creberg' procellis
 Africus australi spirat ab axe poli.
 Sed quid? nam nubes dispergis nubes luce:
 — aure bibunt subito exiit stud' ora uoluntas?
 et uenerand' te mouet ire uis?
 Si maiora cupis conscendere ulmina honoris:
 L'cupis elisi grata uireta frui.
 siste uias: Holicon desert regale tribunal
 alto ui sed eas in dominando throno.

Continuatio.

hic ubi musarum ducunt ad placida choreas
 et festiva canunt carmina, mœta Boni.
 nec deest qui moduletur ebur, vel pollice nostris
 pulset in excelsis gaudia læta iugis.
 quid prodest? et lū nō audit uoce precante
 supplicis, et incassum iuuenem Adoro mœd.
 Ergo phœbe uale: p̄inde profusere felix:
 approbo: perge uias: Adria neque manet.
 uade nec inuideo dignis tuas partes triumphis
 dotibus empta tuis Julia Regnas fori.
 tibi temperies spirēt iucunda fauori
 lætis flet uelis auras seuunda tuis.
 Axe serenato rapidi stent aere uenti:
 equore tranquillo traice iulsa uada.
 sint licet Aonides tristi merore gementes:
 te tamen, atq. tui magnas trojsæ canent.
 donec erit tellus, nomen laudesque manebunt
 musaque nō deēnt, quæ celebrare rinat.
 Vade triumphator, Tit Bonia secula uine
 lumine, quo fulges sic radiare stude.

Ad eandem excellentiam

~ Epigramma ~

Aonides mentis heros plaudite ante
 iugite selecto nobile flore caput
 cuiq. laus Vltimo qui nō sibi omnibus uni
 expleuit Patriæ, quæq. parentis orant.
 emicat augustus p̄suis maioribus ortus
 purpura, quos ornat mitroq. sacra iuros.
 progeniē tamen heros claret aī undiq. notā
 ingenij superat nobilitate sui.
 felix illa dies nuneo signanda lopillo
 qua linuit tanto p̄sidente posse frui.
 ad. breuiter nimis uiderunt tempora læta
 miscetur faustis rebus amara uito.
 heu iā p̄tor abiit cives, quos unde sequuntur
 nō p̄ses Vltimi pectore semper erit.

Amo et Puella D. Joanni cornelio serenissime Adriaei
 equonis Regine
 Alumno

ter indito, ter auguste,
 Toriuliensis satragie
 Hyperbo

ter optimo ter maximo
 cuius auitas nobilitas ex imperatorio Tybri sortita Oriente
 utiq; prae fulget hamis pavoro iubar ptebes splendidior
 nunquam expertura ouas

Regio coneliorum^{hinc} stemmate per glorie et honore xodiaud
 uniuersus Orbis

miratur, ad miratur
 binos cursitantes Leones
 alati Leonis emulos.

at quia
 uirtute, quid ex deet, n sanguine uiti.
 Sceptas purpuras lituos impulas latilauas, tunicas, saga,
 militaresq; clamydes, Cornelis familie, quam extranea
 regnabat iohannes.
 proprii, namq; gestis maioribus suis addere gloriā, quā ab illis
 accipere maluit

Troiano Constantino Theodorico
 optimis Principibus
 Iustitia Religione Probitate
 merito preferendus

Ex cornelia familia Cornelius agnomine uetus
 uolumini ueritudo Reges inter seuit optimas exunias

Toni reuli feretio
 Cornelius uictor pacifera bellator
 uerū sed prudentia
 uelut, sed prudentia
 uigilantissimus

A Liburnia id istuc adueniens contagium diuinitus deprehendit et exinxit

pater Patriq;
 cōmuni purpuratis patibiles
 uero Toni sospiti
 numi mentas agens gratas uotas soluit
 Herdi
 Uniuersis animi corporis et fortune dōtib;
 clarissimo, prestantissimo

Prono
 seu potius
 tutelari numini et esculapio
 coratissimo dilectissimo
 Toriuliensi animi obstrictissimi
 et corde concordēs
 Floua

eternę mnemosyne
 Mnemosynon
 P. C.

Ad Humanistas Epigramma

Cur statuas nō fulgent diuino mēnis uestra
 uos qui iactatis scandere iuga sacra.
 forte ne despicitis quia uultū est fingere fictas
 at nomen calamo pectore, mente iacet.

Ad Ciceronē p. M. Marcellō.

Epigramma.

Marcelli Cicerō existit tua fama perennis
 Marcellus laudas, et tibi fama manet.
 commendas faciens ductorē Cēsare in acro
 et facis laudas bella nefanda sequens
 suspicis insidias fraudis, tergis. Deinde
 nec pater Cicerō, nec tibi Cēsar scilicet. pater
 quidue duci dicit nec tibi Cicerō scilicet.
 Tu discipulus falso egrotantem

Epigramma

Febrē dolens fictas, lecto decumbit ephebus
 ingemit at studiū ferula namq. stupet.
 uagulat et quibus instabant examina torpor.
 sic dolet en dolēant, dū fugit ut fugiat.
 sapient carmen in eode.

Meret impubes reuoluit cubili
 febre depicta, studiūq. uolat
 sed dolet torpor fugiens, et magnas
 ferula namq.

Plēctitur fēdus quibus ipse torpor
 atque dura examina semper instant
 at dolet pēnas fugiatq. scholā
 ne doleatque.

Studium grave lenis iocus.
Epigramma.

Cur nos ignavi studio delinquitur sacra
L'us uacatis corde solente ioco.
N' studio ludus sudores conprimat amens
vel iudate arti, siue iudate iouis.

Valetudinarius p'us inglutit doct
Egrotum glutire pilulas
Epigramma.

Longuenti medicus doctus d' condoleat egro,
ex pilulas medico munē statuente parat
differt glutire infirmus doct alter amaras
egrotus glutire nequit doct alter amas
et pilulas, p'icus d' uorat ille bonas.

Disipulorum olens.

Epigramma.

In tuis patrat quate hic nomina prole
sed fastos uos n' lego gesto sua,
n' tua, que uelites feceret et nomina uana
est fastos uirtus sola perennis atit.

Anus.

Epigramma.

Ver, estas, autumnus, hiems sunt inter annos
estas autumnus uere leuatur hiems.
Qui bene uixit n' timet mortem.

Epigramma.

Qui bene preteritis hinc laba pergerit annos
N' sonet mortis uulnera dira pati.

Continuatio.

Testimonium per preteritionem absolutis tum quia nullus sit in sacris interpretibus
et sanctis patribus qui facti sui excellentiam celebret. Datum
omnium fundamentum iudicium promentum est. unde dicitur Tironem in
arte dicendi in tanta causa balbutire tum quia sine plurium
doctorum iniuria alterum ex multis decerpere non licet testimonium
tum quia testimonium redundans nos inopes facit et quicquid
commendationis hoc factum suscipiat minus semper merito declarabitur.
Sic testimonium sylva expectatis auditores sed frustra abit, ego &c.

Hic testimonium sylva expectatis auditores sed frustra abit ego istius
facti testimonium enumerare nequaquam audeo ut doctorum omnium fun-
damentum iudicium promentum est tum quia nullus sit sacris in
interpretibus atque sanctis patribus qui facti sui excellentiam
non celebret. unde dicitur Tironem in arte dicendi et in
tanta causa balbutire tum quia sine plurium doctorum
iniuria alterum ex multis decerpere non licet testimonium
tum quia testimonium redundans nos inopes facit et
quicquid commendationis hoc factum suscipiat minus
semper merito declarabitur.

Epigramma absolutis peritaphis ad feminas nostri seculi invitantes ad verecundiam
tatis ornamenta induendas que diebus emet in lacrimis lacrimans in spinis ciliciorum
ut in ignis pulvere sed cinere ut &c. sed et de non in lasciviis cantibus sed precibus ad
Deum huius ornatu ut iudicium possit castum corpus sine periculo ornare et de quoq.

Olophernes et imperium amore triumphare. hoc imitatio.
Peste amare iudicium temperant et amare verecundiam que auditis ad proximam componite in
iudicium speculo componite vultus laute &c. limite &c. fucate &c.
Peste amare iudicium temperant et amare verecundiam que auditis ad proximam componite in
iudicium speculo componite vultus laute iudicium lacrimans lacrimans limite vestras
carnes aspis ciliciorum spinis fucate corpus ut in ignis pulvere sed penitentia
cinere non in continue uis ornando impudicus ornamentis sed pudicitie uestibus
vos uestite ut in lasciviis cantibus animus habetis sed precibus ad Deum
ut amare faciem in speculo tenentes sed fixam in dei imagine
ut vos alloquor. dicit vestras genas ut diuino pulvere depingitis et
albescenti purpurino ut ad verecundiam ornamentis vos induendis
estis donec ut contra lascivias uelut effugietis. itaque nixeo
candore uestri castum corpus ornate ut inornis et imbellis iudicium
fecit que uestita diuino penitentia cinere ciliciorum et sanctis orationibus
de Olopherne triumphavit ita et vos omnibus mundanis spreto timore
dei plene imperium de amore triumphare possitis et de illis vos
deipiente repellere possitis in benignitatis et humilitatis potentia
et postea omne cinere penitentia. Finis Actus huius.

I. Mittere super illo Tomiris Massagetarum Reginae quae multa sanguine filii a Cro-
 persand fuso (in) caput obiectum suo sanguine meriti, haec dicens sata te sanguine
 quod litisti.
 Cordis eius ab exaggeratione ire mulieris, et maxime quando femina potens est et
 regio diademate coronata et maxime si illata iniuria sit in sanguine filiorum
 veluti in facto Tomiris Massagetarum Reginae quae laudabilis a virili animo a
 iusta vindicta ab armis quibus in Cro persand ut caput eius in alio sui
 sanguinis sapientum et explend iactauerunt in haec verba sata te san-
 guine quod litisti. inflexibilis benevolentia ex eo quod sit dulcis amor
 iuste vindictae neq. timenda esse crudelitatem quae crudelitatem diluit odore
 citius de. mittere
 Pollux nocturnus. furens quid femina possit ita Virgilius in elise flammis quid
 nos in flammis iuste et provocata indignationis Tomiris Massagetarum Reginae
 et matris de. Reginae de. Matris de.

Pollux nocturnus. furens quid femina possit ita Virgilius in elise flammis quid
 nos in flammis iuste et provocata indignationis Tomiris Massagetarum
 Reginae et matris de. sua in potestate et vera Regnum erat quod Cro-
 persand ingenti exercitu ingredi volebat atq. suam tentare occupare
 tentabat suum filium adolescentem nullum obviis tumidos nec in
 foribus eius letitiae furor, quae Cro persand per insidias ut suo
 exercitu interfecit Reginae iramundia atq. furor plene, quia
 femina potens et regio diademate coronata matris quia illata
 est iniuria in sanguine sui filii a Cro persand Rege occisi;
 a iusta et provocata vero vindicta Tomiris quae quidem laudanda
 maxime a virili animo hactenus munita et exercitu sui filii
 ulsici curat sanguine (quae vulgo semper dicenda iusta iureq.
 facta) et Cro in angustias ducit ut suis cepit et eum duxit
 in coram et eius ut interfecit exercitu postea obtruncavit
 caput Cro et illud in alium sanguine plenum mittit, haec dicens
 verba sata te sanguine quod litisti. semper insatiabilis
 fuisse. nobis displicere debet argumentum quia ut videtur
 est dulcis amor iustae vindictae neq. timenda est haec esse
 crudelitatem, quae crudelitatem diluit et ulsicitur.

continuatio.

Expositione leydæ et aurata descriptione facti absoluti
hoc initio.

2. In personam inuictissimi et gloriosissimi Regis lenituras furore
et amorem exundantis flumen in manus illas suos tota id
Sina restagnans agere porturus et amoris traditis pignore in
filio induerat Tomyns Personam Regem flentem et in imitior
unice reuerare Regius Tomyns orator et filius est Cyro
officia matris exposuit &c.

In Personam inuictissimi et gloriosissimi Regis lenituras furore et
amorem exundantis flumen in Manus illas suos tota id Syria
restagnans agere porturus et amoris traditis pignore in
filio induerat Tomyns Personam Regem flentem et in imitior
unice reuerare Regius Tomyns orator et filius Cyro
officia matris exposuit. ut Cyro ingenti ut exeruit Septem ingressio
Tomyns uenit ei filius suus adolecentis mox obuiat militibus oratur
ut Rex ille bellicae laucia relinquereb filius tam
bonus hic ante diuina Monarchae faciem iunctus sumillimas
prostratus submissione inquit illi. prior tua adeo magna
potestatem manz. maiestatem ut bellum meum contra desistas
matrem. Id quod ego domus esse cognosco. The! oro
lingue martis et mortis homines arma id magis est
quod lital tranquille pax quod sanguineus Mars Cyros
ueni in peritius et barbarus anas magis magis que
altrox filius per magnas iras suis in famulis interfecit.
tunc Regina quoniam & pater reuertent et morte sui
filij ad aures peruenit in peritibus et ob dolorem
filij merta quod uero in angustias ductum omnibus
in suis exercitibus interfecit et caput quod. Prius
urna humore sanguine appleta militibus dicens. hec
uerba satis te sanguine quod lital cuiusque
semper insatiabilis fuisti.

Continuatio

3 Rationes à duplici fonte aueris amoris et vindictae videlicet matris in
 filiis super quos nullus amor affectio nulla ut tormentum, dolore,
 et portus angustias amor fictione commutet in delicias inmunditates
 et prope mundana felicitate. Et etiam quia amor in Regibus et quibus
 omnia bona fortune ancillantur solet amor dulcior esse ferventior
 et inmundior. ab alio fonte unde videtur in iustitia in occidendo in
 unde qui precibus immittit supplicationibus deterior Princeps occidit
 delinquit matris vocat et delicias intercepit. hoc initio.

Vberes rationes licet ex germine aueris fonte odio scilicet et amore:
 amore scilicet hic materni in filiis amoris potestatem causas ducit
 ut superius inveni. Deinde odium supra &c.

Vberes rationes licet ex germine fonte aueris vindictae scilicet et amore: amore
 videlicet matris in filiis super quos nullus benevolentia affectio nulla ut
 tormentum, dolore et portus angustias benevolentia filii commutet in deli-
 cias inmunditates, et prope mundanam felicitatem. Et etiam quia amor
 in Regibus et in quibus omnia bona fortune ancillantur solet amor
 esse ferventior et inmundior scilicet in filio ut quia Reginae procreat
 ut quia ubi vult suis iam habuit filium et vidua suum filium
 semper Dominum seruandam ut quia potens femina et Regina
 deo maternus amor excreuit. ita ut in filio ipse sciret. Ne
 sed iam audientes ad barbarum impiam. unde medi perueni-
 re licet ut etiam amore filii commutabit in tormentum videlicet
 in homicidium in crudelo, qui precibus immittit supplicationibus deter-
 rior Princeps occidit delinquit genitricis vocat et delicias intercepit
 ut barbarus Tomyris caput obtruncavit Cyrus. et afflicta mater
 ut quia maternus amor in Reginae arde excreuit ut potens
 femina quia Reginae et grandis quae potens praecebat Dominum
 utaliter creuit ita quae videns filium suum in morte prostratum
 invidior (qui caput postea in manibus habere auius ut illud
 habuit. tunc femina iustam vindictam fecit quia
 filius letus fuit. Deo haec ut mulier ut Regina
 et vidua et fortis. Qui caput triumphum obtruncavit et
 suo in proprio sanguine istis verbis dicens. Satis te
 sanguine quem etiam auius. semper insatiabilis fuisse. &c.

A Contrario.

Argumentum a contrario desumitur a Tullia serui sexti Regis Romanorum filia et sponsa Tarquinii superbi, quae regnandi cupiditas de auditu Tarquinio seruius scilicet scilicet fuisse ut uirum regnaret ipsa gratulatur sponso festis carpentis prociat ad Tarquinium, cum uero in uia ad auer Patris iaceret, et auriga equum subistere ne cederet super proderentur ipsa uirum egit, et equum impulit in caput patris ne retardaretur ambitio regnandi, et uirum iungere Tarquinio superbo et eruento sponso. argumentum ergo a contrario ex ipso facto adductis, huiusmodi ab ambitione Regni, quae amore Patris postulat uindicta neglesit, imo in funere Patris regnavit et triumphauit. ipso cedere Patris pestumato quadrupedante ungue, et carpenti uotis conprobo. hoc initio.

Amore Matris in filio et uindicta generosi spiritus in Tomyris suspeximus. nunc fractas amoris leges et in Batre obsequium temeratum in Tullia respiciamus &c.

Tomyris &c. Tullia &c. illa &c. haec &c. —

Amore Matris in filio et uindicta generosi spiritus in Tomyris suspeximus. nunc fractas amoris leges, et in Batre obsequium temeratum in Tullia respiciamus. serui sexti Regis Romanorum filia et sponsa Tarquinii superbi, quae regnandi cupiditas de auditu Tarquinio seruius scilicet fuisse ut uirum regnaret ipsa gratulatur sponso festis carpentis prociat ad Tarquinium, cum uero in uia publica Patris cedere iaceret, et auriga equum subistere ne cederet super proderentur ipsa uirum egit, et equum impulit in caput Patris, ne retardaretur ambitio regnandi, et uirum iungere Tarquinio superbo et eruento sponso ipsi gratulatur. Tullia sui Patris morte ambitione Regni, quae amore Patris postulat uindicta neglesit, imo in funere Patris regnavit et triumphauit. In ipso cedere Patris pestumato quadrupedante ungue et carpenti uotis conprobo uehementer et magno gaudio de illo triumphauit. Tomyris uero non suo sanguine, sed eius dilecti filii ambitione sola regnandi mortuum uidere uoluit, sed uindicta contra ipsam iactare, et eius caput trucidare, dicens scilicet te sanguine quod libet.

Similitudines plures desumimus potissimum illas a Tulla usurpatam calato inimico hydrae et Vrsae fete et lenae similem facietis irae feminineae, et maxime Regine Tomyris de qua est hoc initio.

Non est ira super uirum mulieris dixerat sapiens itaq. a similitudine exueretur sed poeta extra suo non indigne significare uidetur ut inquit calato inimico hydrae, calato dicitur qui uoluit uisus et fulminis lingua et uisus incedens quod sunt uenerunt iactare in homines et de his quoque dixerunt quae sunt pro pestumate non parum quoniam filii uirum existunt sed caro simul constructa ista respicitur uirum per hydas et remora quae animalia alia inuadens illa uindicta est ira indomita uocat et nihil inter animalia uidetur hominibus. ita et feminis et praecipue Tomyris Managellanae Reginae, itaq. indomita et fulminans ira uoluit uisus et quod uenerunt parere uindicta et praecipue in quo uindicta ouerit subiecta a quo Persano Rege qui suum filium morte multauit. ita et Tomyris uoluit uisus uindicta ira illud uindicta et in illud uenerunt conferret dicens haec uerba scilicet te sanguine quod libet uisus. semper insatiabilis fuisse.

Exemplis per preteritum multiplex demonstratis infelicitatibus Regis exitus ab excessu iracundie et crudelitatis provenisse. hoc initio.

Theatra impleta sunt funestis criminis Regis factis, quae et excessus irarum et crudelitatis architectati sunt monumenta historiis, faciunt &c. hic et Reges exiliatos in exilio, ~~per~~ uocatos in filijs Testis, devotos in innumeris quos silere dictis ne nostris. Multi regitamus impietates mutilatos alios &c. exules &c. carceribus detentos &c. servitutis mancipatos &c. concludentes iracundie exitus et filiorum amore cuiusque catastrophe architecto esse.

Theatra impleta sunt funestis criminis Regis factis, quae et excessus irarum et crudelitatis architectati sunt monumenta historiis, faciunt. Dum vidimus istum Oedipum qui post sui filij ortum, illud ad necandum dedit Pastorem: pastor autem puerum perforatis illius pedibus transmissis uiminis suspendit ad arborem, et illud decorticavit et portavit illos miseris nati carnes. Perfidus ille Oedipus ad edendum dedit proprijs domi famulis. A plus ultra dicitur de Thyeste qui aspirans ad Regnum, corrupit uxorem Regis Atrei fratris sui: qui Atrei filios eius occidit et illos eduxit. Atque libet explicare alia innumerablem exempla quae hic dum alij ferunt impietate mutilati, exules alij per multos annos et carceribus detenti, multa crudelitatis et servitutis mancipati. De istis uero libenter dum ista nostris temporibus multi, et innumeri miserabili morte multantur. Tandem cum exitus et filiorum amore, cuiusque catastrophe architectum esse dico.

Regis argumentum regali et testimonio Deum esse confirmatum, sanguine sitit. sanguine libet sanguine sitit &c. libet &c.

Epilogus absolutis probando inibendos esse primos impetus iracundie et irato prefrandos esse partus antequam gigantescent in vindictam quia humanum sanguinem quia si veneremur in uenias et quati saevit exhorrescimus attingere lege naturae et charitatis, est ubi ceperis fundere, dulcedine vindictae sitis unde memendum resurxi expleatur ab &c. hoc initio

O iram extremos impetus o multos vindictae fines non alloquor innoxios qui alieno sanguine infestas manus servatis diuites &c.

Ad Admodum R. dum. Don Inuentum Turni.

Aurea lingua foret mihi, quae tua gesta diceret.

perdigi, ah posse tangere uoce mea
Quid mihi didisti de illis uerba docendo

clara in nos uirtus sensit amare nihil.

ut tribui doleo quod nunc tibi debet tantum

commendare satis te sola fama potest.